

WORKSHOP

VIVENDO

de flores

PI.
MA.

2023



Aulas liberadas às 8h

Os links serão enviados nos e-mails e grupos de WhatsApp, fique de 🙄
Se você perdeu alguma aula, os links estão aqui:

www.estudiopima.com/semanadeaulas

Vamos tirar o melhor proveito desse evento?

PI.
MA.

2022



1° Não perca nenhum encontro, além de muito conteúdo, tem bônus e sorteio de uma vaga na comunidade e curso da PiMa.

2° Para vocês entenderem na prática como é começar a criar um trabalho com as flores secas, preciso que você comece a praticar com a gente e além das aulas, não perca os vídeos ao vivo sempre às 20h



**CONHEÇA
MAIS SOBRE 
A PIMA**



Marina Dias

Ma da PiMa vem da Marina. Sou designer botânica e jornalista, e empreendedora digital.

Sou eu quem toco o nosso dia a dia, contato com cliente, alunos, fornecedores, marketing, redes sociais, site e tudo mais que circula por aqui.

Sou estudiosa em arte e design botânico, principalmente dentro do universo das flores e plantas desidratadas. Amo empreendedorismo ligado a artes.



Carlos Pimenta

Pi da PiMa vem de Pimenta, designer e publicitário é o nosso criativo.

Apaixonado por botânica ele é o responsável pelo direcional de design de todos os projetos da PiMa.

Em sua carreira coordenou e atua até hoje no desenvolvimento de marketing de conteúdo para grandes marcas.

PI.
MA.

2022



Começamos em 2014



A PiMa surgiu com a ideia de ter mais conexão com a natureza, fazer algo que nos fazia bem e trabalhar com algo artesanal. Desde o começo nosso foco foi oferecer para as empresas oportunidade de criar conexão entre pessoas e natureza por meio de projetos botânicos.

No início eram terrários e vasos de suculentas, mas logo encontramos as primeiras dificuldades em enviar os produtos para o Brasil inteiro, algo que as empresas precisavam. Com o excedente de flores da nossa assinatura de flores começamos a desidratar e criar projetos com as flores. Aos poucos os secos foram tomando conta os nossos projetos, workshops, ideias e cursos e aqui estamos.

A PiMA hoje tem o curso mais completo de flores secas do Brasil. Durante essa semana de aula gratuita já passaram mais 19 mil pessoas e a nossa comunidade já conta com quase 500 floristas, designers e artesãs que trabalham com flores secas.

PI.
MA.

2022





CO

LO

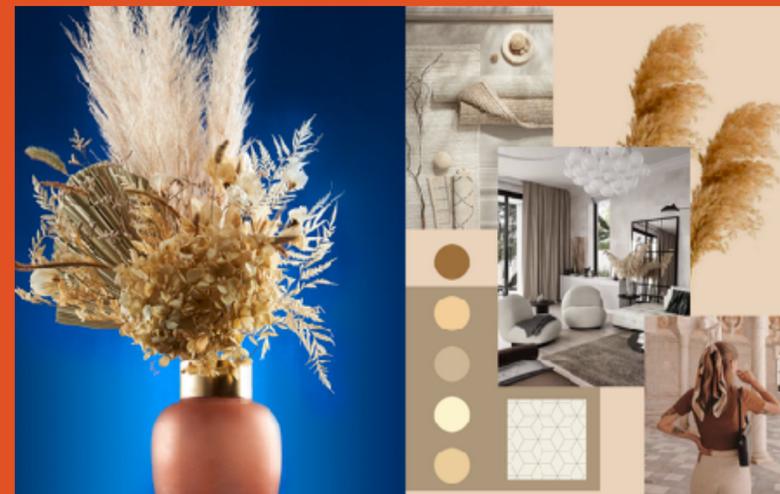
RS

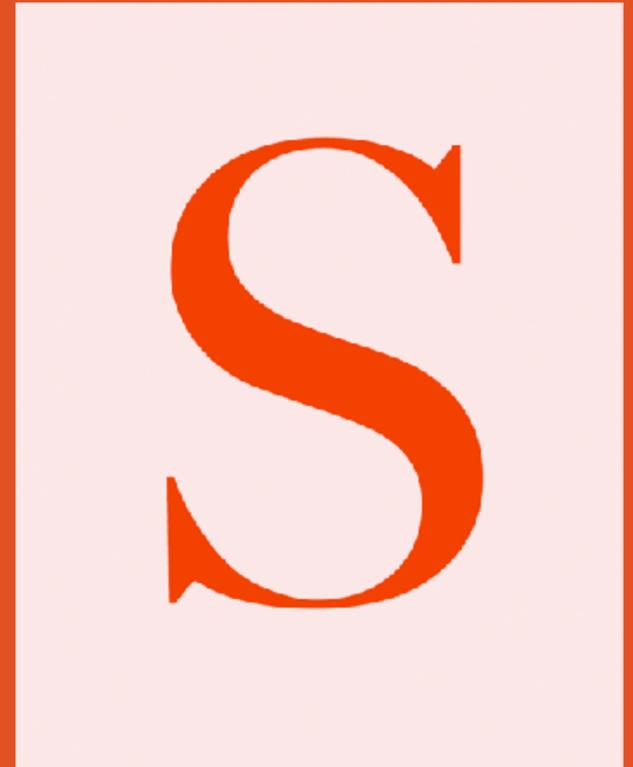
COLORS



COLORS

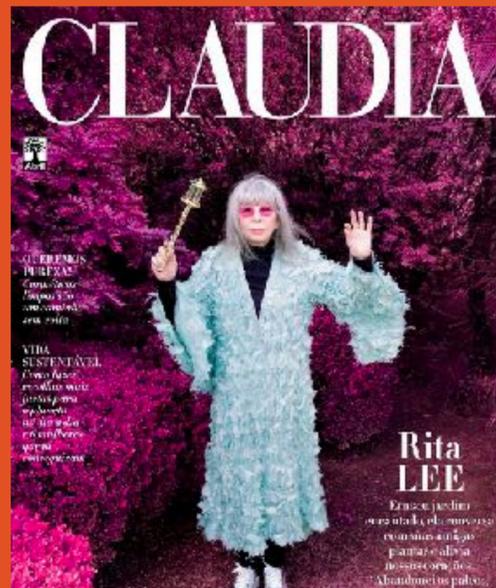
PI.
MA.





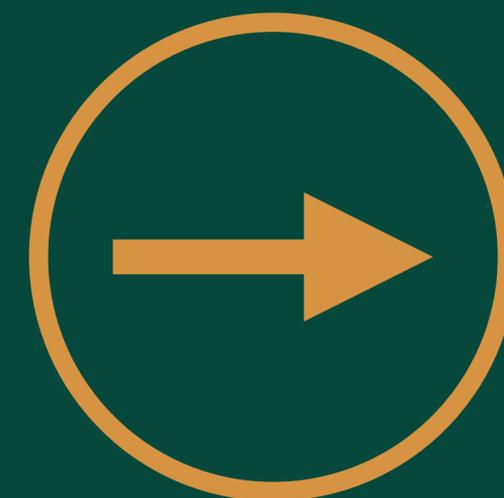
PI.
MA.







1. AS FLORES SECCAS



O QUE SÃO FLORES SECAS

São flores que já passaram pelo processo de retirada de água. Artisticamente o nosso desafio e estudo está em desidratar mantendo formato e cores.



QUAIS FLORES PODEM SER SECAS

Quase todas, com exceção de flores e plantas com muita água em sua formação, como suculentas. Mesclando diferentes técnicas é possível trabalhar com todas.





COMO IDENTIFICAR SE AS FLORES ESTÃO SECAS

Hastes mudam de cor

Quando corta um pedaço percebe que já está sem água, com aspecto de "seco"

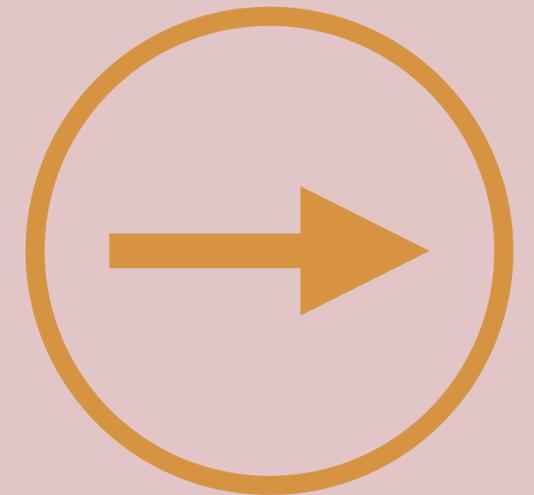
Pétalas ficam com textura de "papel"

Perdem a flexibilidade e podem quebrar com mais facilidade

Em geral entre 15 e 30 dias após o início da desidratação



Vamos montar um estoque pequeno?





Não importa a cor, essa flor tem um ar delicado e dura muito bem após seca. Além disso, ela também entra na família das sempre-vivas e vai ser uma coringa no seu estoque

LIMONIUM

Essa linda flor é uma ótima coringa, quando desidratada mantém seu formato e estrutura.

Outra vantagem é o tempo de secagem que é relativamente rápido, cerca de 20 dias.

Tonalidades encontradas:
Branca, lilás, rosa claro e amarelo

Sugestão de secagem:



PRENSA



DE CABEÇA
PRA BAIXO





Desidrata super fácil e é encontrada com facilidade. Ela é uma ótima opção, pois também tem um ar delicado, mas tingida pode entrar em outras composições nem tão românticas, outra flor coringa para seu acervo.



GYPHSOPHILA

Conhecida como mosquitinho, é uma das flores mais fáceis de encontrar. É delicada e resistente. Seca com facilidade e mantém sua estrutura.



Tonalidades encontradas:

Branca

Sugestão de secagem:



PRENSA



DE CABEÇA
PRA BAIXO



Essa é uma das melhores opções, além de linda ela é fácil de cultivar, caso você tenha espaço. Essa flor é uma das poucas que desidrata com esse efeito perfeito e deixa qualquer composição mais legal.



FLOR DE PALHA - SEMPRE VIVA

Essa flor linda originária da Austrália é um coringa no nosso trabalho. Ela tem um bom tamanho e um formato lindo que se mantém igual mesmo após seco.

As flores não são completamente da mesma cor, mesclam diferentes tonalidades trazendo um efeito de cor muito interessante para os trabalhos.

Tonalidades encontradas:

Rosa, amarela, laranja, creme, vermelho

Sugestão de secagem:



DE CABEÇA
PRA BAIXO





Ela é uma flor grande e preenche arranjos. Vale muito a pena ter no estoque. Além de usar ela grande, você pode dividir as hastes e usar em pequenos maços e as vezes só pequenas pétalas.



HORTÊNCIA

As hortências secam super bem, ficam lindas e charmosas. Para um melhor efeito é bom pegar elas bem frescas.

Tonalidades encontradas:
Branca, Azul , cor de rosa, verde

Sugestão de secagem:



PRENSA

SECAR
NA ÁGUA



Celosia, existem muitos tipos dessa lindeza, e todas são lindas e duram muito nos arranjos. Além disso, são de fácil cultivo também. Pigmenta muito fácil, ótima opção para tingir

CELÓSIA

A Celosia tem vários tipos e todas elas secam bem. É facilmente cultivada, e por isso é fácil de encontrar. Perdem muito a tonalidade, mas mantém a estrutura perfeita.



Tonalidades encontradas:

Rosa claro, laranja, pink, amarelo

Sugestão de secagem:



DE CABEÇA
PRA BAIXO





Essa é para fechar com chave de ouro a sua composição e seu estoque. Elas vão dar um charme nos seus trabalhos e vão ser um grande diferencial.

ROSAS E ROSAS SPRAY

A rosa é uma flor linda e delicada, quando seca perde o seu formato original, mas continua bonita. A Rosa Spray, por ser menor e mais firme, fica mais bonita após seca.

Tonalidades encontradas:

Branca, amarela e lilás, salmão, rosa claro, pink, laranja, bordô, entre outras



Sugestão de secagem:



PRENSA



DE CABEÇA
PRA BAIXO



SÍLICA



SECAR
NO MICROONDAS





Eucalipto, existem vários tipos e eu realmente recomendo que você tenha qualquer um deles. São super delicados e ficam lindos nos arranjos.

EUCALIPTO PRATEADO (EUCALYPTUS CINEREA)

É uma árvore, de porte pequeno, nativa da Austrália. O cheiro das folhas é maravilhoso e em quantidade chega a dominar o ambiente. Mesmo depois de seco ainda mantém bem o cheiro.

Tonalidades encontradas:
Verde

Sugestão de secagem:



DE CABEÇA
PRA BAIXO



ÁGUA COM
GUSERINA





Folhas de palmeira Latânia, coringas na nossa produção, elas são enormes e preenchem os arranjos com um visual lindo. Podem ser tingidas e cortadas para arranjos menores, vale muito a pena ter ela em seu estoque!

PALMEIRA LATÂNIA

Folhagem vistosa, firme, grande, uma das maiores texturas depois de seca. Depois de seca a haste fica muito grossa e resistente.

Tonalidades encontradas:

Verde

Obs: Essa flor precisa ser prensa no primeiro momento da secagem para manter-se aberta, depois pode deixar ao tempo para finalizar a secagem.





Trigo, fácil de encontrar e barato. Pode ser tingido e realmente deixa qualquer arranjo mais bonito

TRIGO

Trigo é muito usada nos arranjos. Geralmente já vendem desidratadas e alvejados, mas você pode secar também com facilidade.



Tonalidades encontradas:

Verde

Sugestão de secagem:



DE CABEÇA
PRA BAIXO





Ruscus, é um coringa mesmo. Uma folhagem bem verde e que mesmo depois de desidratado demora para perder a cor. Após algum tempo ganha uma tonalidade mais pro bege. É uma folhagem barata e fácil de encontrar.

FOLHAGEM RUSCUS

Folhagem fácil de encontrar, uma das mais comuns. Depois de seca mantém o formato das folhas em perfeito estado. Sua estrutura é bem firme e o tempo de secagem é bem lento.



Tonalidades encontradas:

Verde

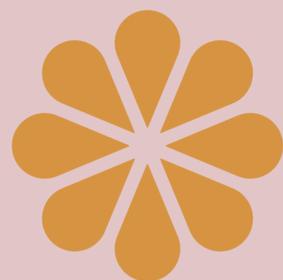
Sugestão de secagem:



DE CABEÇA
PRA BAIXO



SECAR
NO VASO





**Queremos acompanhar o trabalho de vocês.
Marquem o nosso @estudio_pima no Instagram para que a gente possa
acompanhar.**

#EUNAPIMA



OBRIGADO 



PIMA 15 22



PI.
MA.



2022